SAYI:100
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
19 EKİM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

BİLMECE

BİLİN BAKALIM SEÇMEN NİYAZİ KİME OY VERİYOR?.

BİLMECENİN CEVABI ÜÇÜNCÜ SAYFADA

TARAMA: ZAGOR-İ

ERDOĞAN + BAHADIR.

harala gürele

Mehmet Çağçağ

AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

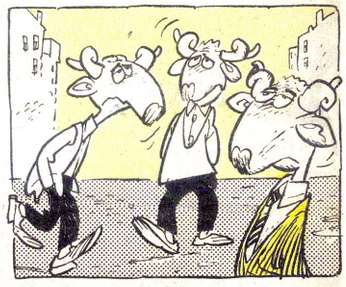
Yaşasın İdealizm!..

Adnan Kahveci

Tekin Aral, "Avni için sen de bir köşe yazısı yazabilir misin?" diye sorduğunda, Tekin'e "Herhalde köşeli olanlara, yontulmamış, köşeleri düzeltilmemiş kişilere yazı yazdırıyorsunuz" diye takıldım. Beni de köşeliler sınıfına sokmuşlar.

Esasında köşeli olmak, konformist (uyumcu) olmamak kötü birşey. Ama hepimiz büyük ölçüde uyumcuyuz. Toplumun bize empoze ettiği pek çok şeyi sorgulamadan kabul ederiz. O kadar konformistiz ki, üzerimize her gün giydiğimiz elbisenin, gömleğin, pabucun rengin bile çevremizdekilerinkinden çok farklı olmamasına dikkat ederiz. "Sürü kompleksi" denebilir buna. "Sürü" ile ters düşmemek, rahatımızı bozmamak için hep uyumculuk oynarız. "Uyumculuk" oynamak esasında çoğu insanı da ödüllendirir. Çevremizde süper uyumcuların başarı sağladığını, uyumsuzların toplum dışına atıldığını gördükçe, herkes uyumcu kesilir.

Çocukluğunda, gençliğinde idealizmin bahar rüzgarlarıyla hayaller kuranların hayal kaleleri biraz büyüdüklerinde realizm (gerçekçilik) diye adlandırılan uyumculuğun dalgalarıyla bir kumdan kale gibi yıkılırlar. Acımasız uyumculuk dalgaları idealizmin kalesinin yıkıldığını görmez, hissetmez. Ama sağ kalma, aç kalma, üste çıkma dürtüleri o kadar güçlüdür ki, kaleleri bunlara dayanan insanlar çok azdır. Ego'lar (Ben'ler) o kadar güçlü kasırgalardır ki, önlerine çıkan idealizmin kum kalelerini Hiroşima'yı yokeden atom bombası gibi yok ederler.



Bütün toplumlar yetiştirdikleri insanların ideallerini korumaları için çalışırlar. Dinlerin ve ideolojilerin ana hedefi insanlara idealler vermek ve o idealleri canlı tutmaktır. Mizah dergileri bile, Avni dahil, okuyucularını hep belirli bir idealizme inandırmak ve bağlamak için uğraşırlar.

Ama insanlar nedense belirli bir yaştan sonra ideallerini ayak bağı olarak görüyor. İdeallerini korumak "enayilik" olarak adlandırılıyor.

İnsanı hayvandan ayıran çeşitli özellikler içinde belki en önemlisi insanın ideallerinin olmasıdır.

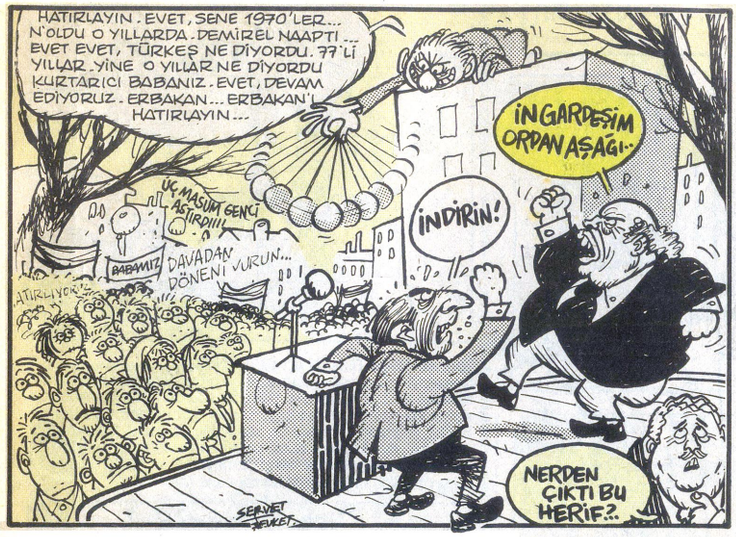
İnsanların haksızlıklarla mücadelesi, canı pahasına bazı üstün olduğuna inandığı değerleri savunması idealler için yapılır.

Mücadele hep idealleri satanlar ile ideallerini satmayanlar arasında olur. Genelde hep idealistlerin kaybettiği zannedilir. Ama eğer bu doğru ise niçin ve nasıl medeniyet gelişiyor. İnsan hakları artıyor ve insanoğlu daha mutlu ve refah içinde daha uzun ömürlü yaşayabiliyor. Benim inancım şudur. İdealler insanı uzun yaşatan sihirli ilaçtır. İdeallerini koruyabilen kişi insan sınıfının üyesi olmaya devam eder. İdealleri olmayan veya ideallerini yaşatamayanlar ise sürünmeye devam ederler. Sürüngenlerin de evrim süreci sonucu daha üst sınıf yaratıklara dönüştüğü söyleniyorsa da bu çok uzun zaman almaktadır. En iyisi sürüngenliğe hiç soyunmamak. İdeallerinizi yaşatmaya çalışın.

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

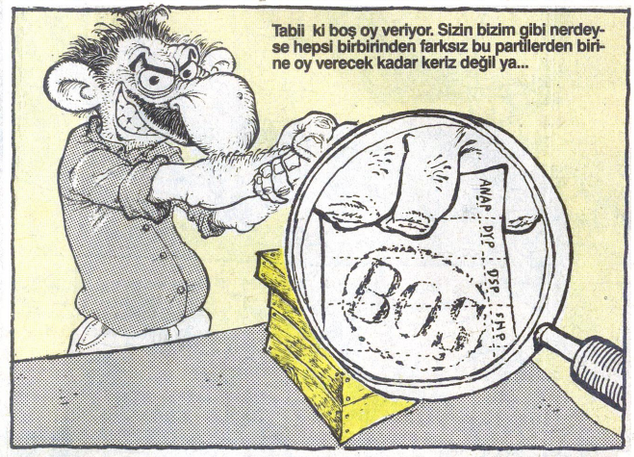
●Demirel, Erbakan, Türkeş, Ecevit hala milyonlarca insanı peşlerinden sürüklüyor. Geçmişte kendilerine yaşattırılan onca acı, onca sıkıntı, eziyet, yolsuzluk, beceriksizlik, vahşet, şiddet, unutulabiliniyor. Şaşılır bizim insanımıza..

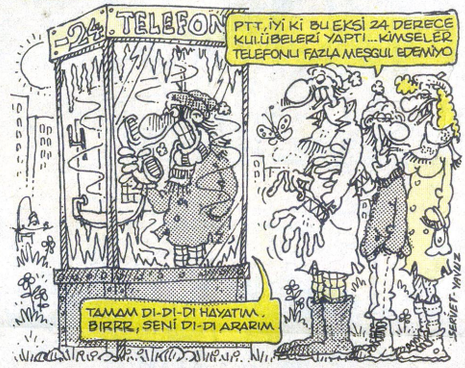


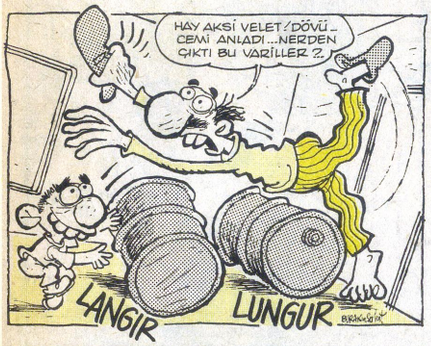
●Demirel, göstere göstere yine geliyor. Onunki gibi bir geçmişle onca yıl sonra tekrar iktidara yürüyen bir politikacı örneğide yalnız bizim ülkemize mahsustur herhalde...

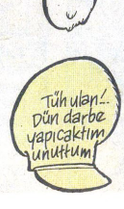
AYRINTILI SEÇİM HABERLERİ ORTA SAYFADA AVNİ SEÇİM GAZETESİNDE

KAPAKTAKİ BİLMECENİN CEVABI









..HIRSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

Teoman Bilge TURAN (Çivril- DENİZLİ)
Benzerleri çıkmış olmasına rağmen güzel çizginizin hatırına karikatürünüzü yayınlıyorum. Yalnız ifadelerde ve de hareketlerde donukluk var. Bu donukluğu bir an önce gidermeye bakın.. Banka yazısının karakteri de pek ilginç doğrusu. Çevrenize bi bakın bakalım hiç öyle süslü püslü banka logosu var mı? Gözün alıştığı neyse onu araştırıp çizmeye bakın... Bakın ki okuyucuya da yakın olun.. Daha komik espri lütfen...

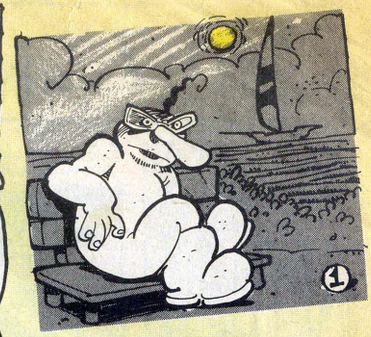
Mehmet ÖD (Mersin)
İlk karikatürünüzü yazın ortalarında yayınlamıştım. O zamandan bu zamana oldukça uzun bir yolu hızla katetmişsiniz. Ama hala eksikler var çok fazla yarım plan adamlar yapıyorsunuz. Bu da kompozisyonda dağınıklığa yol açıyor. Taramadan şimdilik uzak durun. Bu "tarama çalışmayın" demek değil. Balonları karikatürün üstüne ama kurşunkalemle yazın. Karikatürünüzde tekerlekli sandalyedeki adamı daha bi perişan yapmalıydınız. Daha komik ve daha perişan... Bu da "ifade çalışın" anlamına geliyor... Espriler hala eehhh..

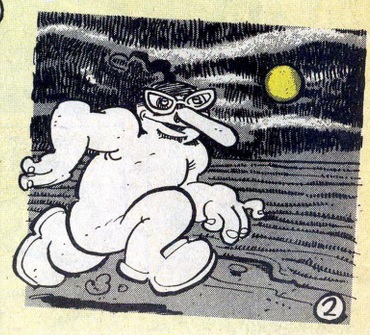
Tolga CANBEY (Eskişehir)
İşin başında olmanıza rağmen karikatürünüz çok şirin... Gelecekte çok iyi işler yapacağınızı gösteriyor... Ama niye bir tek karikatür... Keşke dört beş tane gönderseydiniz de çizginiz hakkında daha sağlıklı fikirler edinebilseydik... Hepinizde ortak olan bir sorun sizi de etkisi altına almış; Karikatürlerinizdeki tipler hiç de sevimli.. Daha sevimli, daha komik çizin, yapabileceğinizi biliyorum... Ve de karikatürlerinizin arkasına mutlaka kurşunkalemle adres yazın... (herbirine)

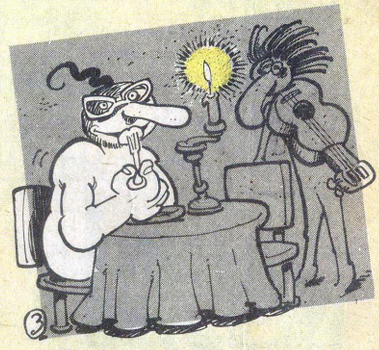
Bir Soner Günday yapımı

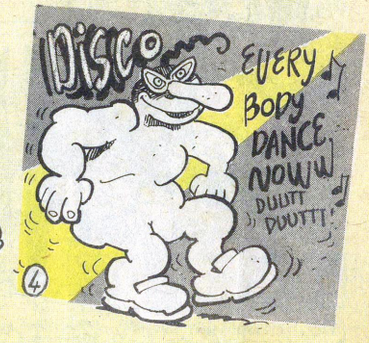
Gülüşme Yarışı

Bu köşenin amacı halka **meşaz** vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.









..HIPSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

2

Sessizce sürüldüm içeri de sem galan olur artık!... ama, sonunda girdim içeri...

...evin içi ceket cebi gibi kokuyordu... biraz naftalin biraz küf...

oh..oh... televizyon nuhtan kalma... videoda Videonun ilk icadı...

radyoda çocukluğumdan kalma...

Hay allah... yanlış eve girdik galiba... ama dur bakalım... hiç belli olmaz... böylelerinden altın bilezik falanda çıkabilir... mesela yatağın altında...

off... yok ...mına koduğum

Yok!.. yok... dişe dokunur hiç bişey yok! haybeden kapısında kırdık garibanın! emek limidir nedir...

Şimdi şu kapıyı tamir ettirmek bile dert olacak garibime... hay elimi şaapiim!...

HAYRİNÜÜSANIIIM!... Hulu komşuu...

HAYRİNÜ... AAA?...

AIK!

AA... SEN HAYRÜNİSANIN ALMANYADAKİ YEĞENİSİİN...

VAY..VAAY...

SEY TEYZE BEN!...

AYOL SEN UFACIK ÇOCUKTUN... AAH... SENELER NASILDA GEÇİYOOR!... KOCA ADAM OLMUŞUN!... TAŞLILIK İSTE TANIYAMADIM!

BEN?..

Dur ben SANA ÇAY YAPAYIM

Bende lüyeyim!

{MÜESSER! AAA SİZ KİMSİNİZ?...

HAYRİNÜŞANIN ALMANYADAKİ YEĞENİ GELMİŞ AYOL!..

BENDE BİLMİYOR...

HAY AŞLAN!... TAM ZAMANINDA GELDİN!... HABER VERMEK İŞİN O KADAR ARADIYDIK ADRESİNİDE BULAMADIYDIK!... DUR Bİ BAKİİM SANA...

Napçam lan ben?...

AVNİ 6

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

SEN Mİ BAĞIRDIN TAKSİ DİYE?. DURDUK

TAXI

AĞZIM DAN KAÇTI ABİ...

çok yalnızım abi... kahvaltılarımda yumurtamı tokuşturabileceğim hiç kimsem yok... Haşlanmış yumurtanız varsa eğer...

FAKAT NASI... NASIL OLUR?... ÜHÜ..HÜ..HÜNGÜR

BU SAATTE BULAMAZSINIZ DÜŞÜNCESİYLE SİZE RAKI SİGARA FALAN GETİRDİM...

ABİ İSTİRHAMIM... BİZİM KAVEDE GICIK OLDUĞUM BİR KIL VAR KALBİNİ ONARILMAZ BİR ŞEKİLDE KIRABİLİRSENİZ

KİRALIK KALP KIRICI İTİNALI AĞIR SÖZ SÖYLENİR KALP KIRILIR... RENCİDE EDİLİR...

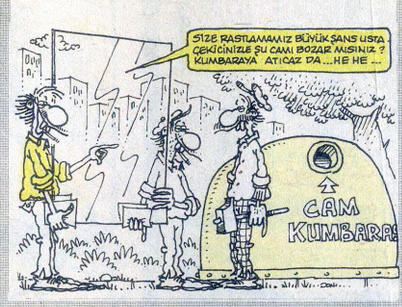
İSİM ADRES BIRAK İKİLE...

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Abe günlük beyaa...Bu pazar, milli takımımızın kaptanını seçiyoruz... Dilek kuyusuna para atar gibi sandıklara, tanesi, yüz liralık zarflarla partilerin propagandalarda harcadığı milyarların atıcaz kardeş payı.
- Milli takım yaarın Wembley'in Alabrus kesilmiş çimleri üstünde ingilizceden sınava giriyo... Daha hiç gol atamamışız "sör"lere... Amaa Piontek boğazı yüzerek geçermiş yenersek... Adam açık açık "yüzme bilmiyorum" diyemiyo..Biz eniisi berabere kalalım. Hemde iki iki.. Kurtulsun Hanzo.
-"Kuzuların sessizliği" diye bi filim oynuyo.. Bol cinayetli. Haftamızda, filimle sidik yarışı yapar gibi. Kimin eli kimin silahında belli diil.
- Moskovadayım büyük rock konserine çaardılar kıramadım gittim.. Ac/Dc, Black Crows gibi kıyak elemanlar, çemobil nükleer santralına beş çekicek bi enerjiyi üçyüzbin Rus gençle paylaştı.. Bu arada "Yavuz sayfan" diye bi pankart. Bana o hengamede sayfamı önümdeki dazlağın kel kafasına flomaster kalemle çizdirdi.

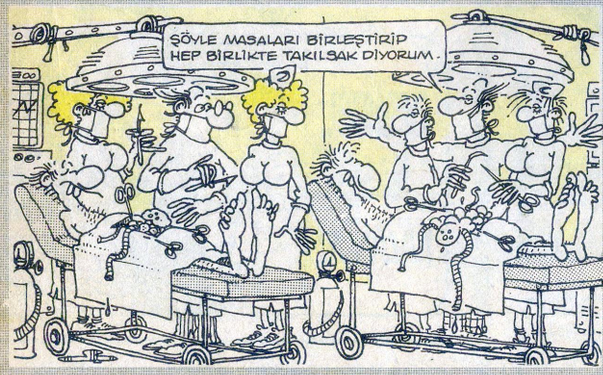
LAFA GEL = İKİ KİŞİ KONUŞURKEN ÜÇÜNCÜYE NAKLEN YAYIN YAPMAK DÜŞER ...
YASAK = karabasan, Zaruuriii, İllevelaakin, Mükemmel, Delidiivaane, Musakka, Kapuska



Ahh, orda ben olucaktı

Metallica

Batan denizaltının agresin makina dairesi müretebatının karakutusu gibi kaset.. Kobrayı salmışlar. Tornistan bi gitar, baraj borusundan hidrolik santralin tirbünlerine coyur coyur ses akıyo gibi.. Davul, motor sanat okulu tek zamanlı motorlar bölümü sınıf birincisi.Bağar be edem sıkma kendini.. Gırtlak tellerinin akordu bozuk zaaten.. Bas, çoğu başçılar gibi davulun kölesi. Lead gitar hazretleri ensesine vurmadan solo atmıyo.. Rende sağlam, ziller, volüm oohaa.. Denizaltının ikinci bölümüne geçiyoruz daha nükleer bi bölüm gibi.. Herif yine on metre ilerde söölüyo.. Detone mağara.. "Nothing Else Matters"- "Ööle kala kaldık" da motorlar stop, periskop yukarı, bol akustik üstüne, metal düğme soslu bi S.O.S.. Dayanın ulan meşin estetikli fosfor vampirleri daha şans var.. İyi gidiyoruz.. "God that failed"- "Kader utansın" hesabı.. "Sad but true"- "Acı ama gerçek" şarkı isimleri.. Şimdide "Arkadaşım sefalet"i iteliyolar stereo olaraktan kulaamdan öztaaki boruma.. Burnumdan getirdiler be.. Finaldeyiz basçı törpülüyo, ziller filan iyi. Hikayenin sonu. Trampet takımı geldi. Denizaltı kahramanlarının madalya töreni..

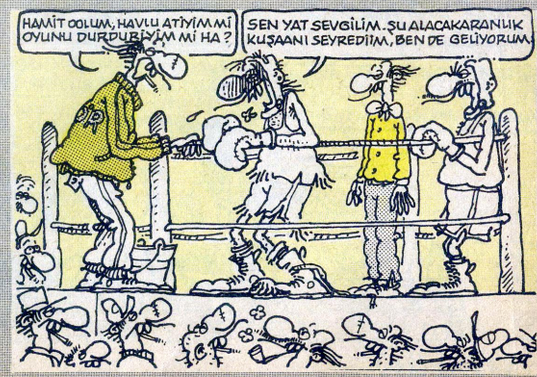


ÜÇ YILDIR AYNI, FİŞEK VE DİGİL İÇİN 30 DİŞİMİ DAMAĞIMA TAKIP TOPLADIĞIM BENİM ŞİKÂYETÇİLİĞİNDEN KOMADAYIM. SİZE ESKİ FİKRİLERİMİ SUNUP İLK GOLÜMÜ OYNUYORUM

Takoz
-Üç **Sugar Ray** demli çay
-Sakın çıkma **Martika** yollara
-Eski hamam **Koskotas**
-Hem kel hem **Wadole**
-**Guinees**girmeyen eve doktor girer

Firmaların Gizli Patronları
-**Canon** Pars
-Frank **Zippo**
-Suzen **Vepa**
-**Fiat** Güner

Sürçü Lisan Servisi
-A şıkkı Bağdat soru olmaz.
-Biz haybeden her gece merhaba çekerdik
-Kırolar badem gözlü obur.
-Köze göz düşe duş



..HIRSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

Eski oylarınızı atmayın

Bize getirin!.. Biz onları 5 sene sonraki seçimlerde gene kullanıcaz... Bu seçimlerde aldığımız oy aldığımız alacağımız son oydur herhalde

ANAP

AVNİYET

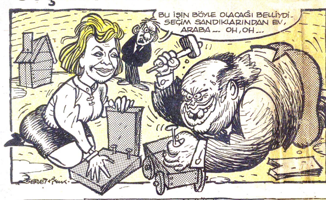
ÜÇ KUPONA VAAD KASEDİ VERİYORUZ

Gazeteniz Avniyet son günlerin en popüler vaadlerinin kasedini sizler için hazırladı

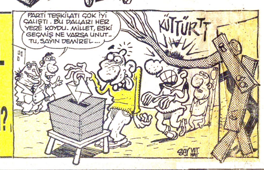
A - YÜZÜ
Anahtar Vaadi
Demirel - Tansu ikilisi
Milliyetçi Türkiye
Ecevit
Enflasyonu indirme
Anonim

B - YÜZÜ
Hesap sorucaz
Erdal ile Sülü
Sandıkta Güller Açacak
Erdal İnönü

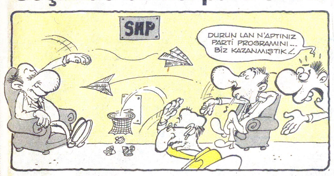
Seçimleri Demirel kazandı...



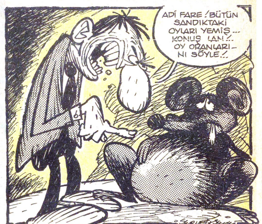
DEMİREL NASIL KAZANDI?



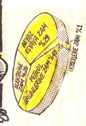
Seçimde birinci parti SHP...

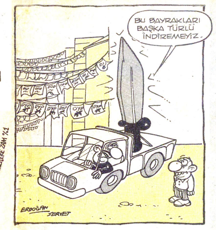


ANAP yine kazandı...



SEÇİMLERDEN SONRA BAZI SEKTÖRLERDEKİ ZAM ORANLARININ DAĞILIMI..





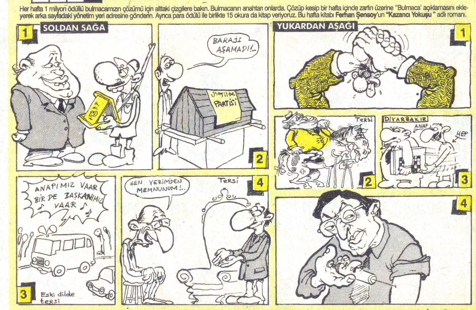
	1	2	3	4
1				
2				
3		■		
4				■

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN
MİLYONLUK
SEÇİM BULMACASI

98. sayıdaki bulmacayı yandaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **NURŞEN YILMAZ**-İzmir

	1	2	3	4	5
1	Z	Ü	L	F	Ü
2	I	R	A	K	■
3	M	E	■	Ö	Ç
4	A	M	A	■	A
5	C	E	S	E	T

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda. Çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülü ile birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu hafta kitabı **Ferhan Şensoy**'un **"Kazancı Yokuşu"** adlı romanı.



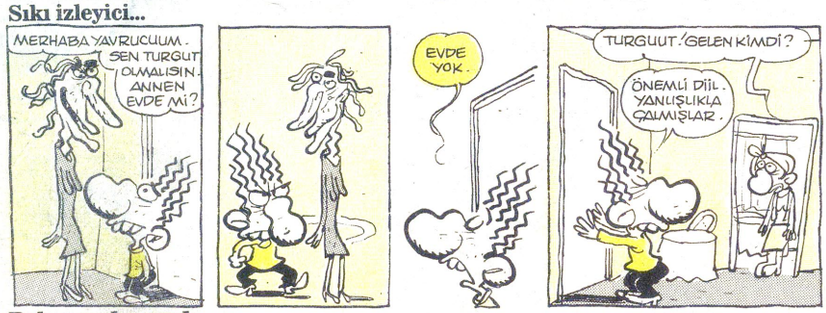
Mehmet Çağçağ'ın "ABAZAN" adlı çizgi roman albümünü kazananlar (98.sayı) Seda Kalıpçı (İst) - R. Süleyman Döner (Ank.) - Zafer İnce (Bursa) - İnci Zeytin (İzmit) - Seda Abacı (Mersin) - Hatice Yiğit (Samsun) - Burcu Somer (Ank.) - Arzu Bayraktar (Bursa) - Taner Göde (Adana) - Erdinç Kara (Ank) - Şükrü Tali (İst.) - Ayşe Kopan (İzmir) - Gülşen Biroğlu (Tekirdağ) - Ayhan Dince (İst.) - Necla Kezer (Ank).

ERGEN

Serhat Gürpınar

Beklerim...

Sıkı izleyici...



Baba zor durumda...

Yerse...

Gınalar gelmeler...

MİZAH ÖYKÜSÜ

SEÇİM ÖNCESİ

Mustafa Öncül

Gecenin onbirinde meyhane kapandığı nerede görülmüş be!.. Ama bunlarınki meyhane değil. İçkili lokanta... Sevsinler!.. Tam da muhabbet kızışmış, seçimin sonucunun ne olacağını tartışırken gelsin, "Abi kapatıyoruz" deyip, konuşmadan, başka bir kelam etmeden tepende beklesin!..

Bunun adı, ...ktir git havasıdır. Yemeğini yiyip, içkinizi içmişseniz, son dublenizi de tabağın dibinde kalan süzmeyi sıyırarak bitirmeye çalışıyorsanız, muhabbetiniz de - aksilik ya - uzadıkça uzuyorsa, bu hava çalmaya başlar yavaştan. Önce çevre masaların üzerindeki lambalar söndürülür, sonra da sizin lamba yanlışlıkla (!) söner, sonra yeniden yanar. Bir daha, bir daha... Bakarlar ki sizde hareket yok, gelirler, tepenize dikilirler. Sonrası malumunuz... Hesabı vermek için de elinizi kaldırıp, işaret parmağınızla yapacağınız küçük bir hareket, bir insanın istediğinde ne denli çevik ve hızlı olacağını görmek için yeter de artar. Pezevenkler!.. İlk geldiğinizde de, çevrenizde pervane olurlar... İki yüzlü çanak yalayıcılar!

- Şefim... Bizim hesabı getirir misiniz?

Nasıl da koşuyor bak hele!.. Gidiyoruz diye zil takıp oynayacak neredeyse. Lan bir de patron olsalar, çalımından geçilmez bunların!.. Ayak takımı değil mi?.. Hepsinin köküne kibrit suyu!..

- Tamam canım... Üstü kalsın. Ellerinize sağlık, herşey çok güzeldi. Hadi iyi geceler. Kusurumuza bakmayın muhabbet uzadı biraz. Optüm.

Bu saatte dolmuş bulmakta mesele. Pezevenkler!.. Sabahın köründe karanlığından, gece yarılarına kadar bok gibi para kazanıyorsunuz... İki saat de vatandaş için çalışın!.. Hoş; sanki beleş götürecekler. Parası neyse yereceğiz. Herkesin gözünü para hırsı bürümüş. İnsanlık ölüyor. Önceden böyle miydi?...

Hah!.. Bir dolmuş geliyor mu ne? Yok ama, taksi galiba. Fakat taksinin takkesi daha aşağıda olur. Dolmuş bu dolmuş!.. Oh be! Aboo, o ne lan?!.. Bu bizim dolmuş değil be! Dur hele, bir tane daha mı geliyor ne? He... Geliyor valla!.. Tamam işte, bu bizim dolmuş... Oturacak yer de yok. Ayakta gideceğiz mecburen. Neyse, gece yarısı sokakta kalmaktan iyidir. Buna da şükür.

- Allah gönderdi valla sizi, gecenin bu vaktinde. Dur ben şuraya sıkışırım. Bi saniye... Hah tamam. Koçum bir tane de şurdan alsana.

Nasıl da alıyor. Onbeş kişilik minibüse doldurmuşun otuz kişiyi, bir kişiden de ücret almasan ölürsün di mi?

-Hayır... Bozuk yok.

Bir de bozuk ister ha! Yirmi saattir, yirmibin lirayı bozacak para toplayamadın mı? Yalanın batsın! Sende de bozuk para yoksa, aha şurda, dolmuştakilerin hepsine veririm. Kimi kandırıyon? Pezevenk!..

- Bir bakayım... Ama sanmıyorum. Tüh!.. Yok. Hah, şurda ikibin lira var mı ne?.. Hay Allah, gözümden kaçmış...

Tamam. Ayvayı yedik. Bizi bozdu ya kendi çapında, konuştukça konuşur artık. Herif yüzümüze karşı böyle konuşuyor, Allah bilir indikten sonra neler diyecek? Şoför değil mi?!.. Evde karısını düzemez, gelir yolcuya çatar. Neymiş, bozuk parası yokmuş. Mecbur muyum bozuk para taşımaya ben?!.. Hem almasan ne olacak!.. Şu üç günlük dünyada değer mi üç kuruş için anana-bacına söv dürdüğüne?..

- Birader... Paranın üstü?.. Üçyüz lira verecektiniz.

Söylemesek para gidecek. Yook!... Üç yüz lirasında değilim. Ama niye bırakim bu pezevenge?!.. Kimbilir günde kaç üçyüz liranın üstüne yatıyordur böyle. Yemezler!..

- Koçum bizim üçyüz lira n'oldu?

Olmaz ki!.. Biz parayı sokaktan toplamıyoruz. Üç kuruş kazanacağız diye, canımız çıkıyor. Belli... Parayı kolay kazanıyor bunlar. Baksana, şimdi de tutmuş, "Bu hükümete oy verilmez" deyip, milleti öğretiliyor... Kuş beyinli nankör!.. Lan, arabanın modeli belli be! Taş çatlasa üç yaşında. Hadi biz anlamıyoruz diyelim... Ama bu araba, beş yaşını aşarsa, çıkar şurada anırırım!.. E sen kalk, sana bu arabayı alan hükümete oy vermemeleri için milleti kışkırt!..Buna, "ekmek yediğin sofraya bıçak batırmak" denir. Şu memlekette ne olduysa, bu iktidar zamanında oldu be!. Pezevenk!.. Nescafe ne bilir miydin?!.. Belki yabancı mecmualarda görmüşündür ama... Bu adamlar olmasaydı, nohut kahvesine, menengiç kahvesine talim edecektin. Geber! Sizin gibilere müstehak!.. Deveye diken, insana..... tövbe tövbe!.. Rahat size batıyor. İtin canı cezada gerek...

- Kardeşim itip durmasana be!.. Birader sende biraz ileri git. Dirseğin böğrümü deldi. Çek şu kolunu!.. Aaaah!.. Yahu ileri git dediysek, ayağımızın üzerine basıp git demedik! Ezdin be!..

Üç kuruş fazla kazanacam diye doldur arabayı pezevenk!.. Koyun bu millet sanki!.. Üç kuruş deyince... Yarın fazla mesaileri verirler mi acaba? Verseler, ilaç gibi gelir valla... Tanzim satıştan, biraz öte-beri alırdım eve. Vergi iadesini de vermediler daha. Zam yapmaya gelince pek hızlılar!.. Para vermeye gelince...

- Birader, bizim paranın üstü n'oldu?

Herife bak be!.. Bıraksak, üçyüz liraya tenezzül edecek.

- Birader paranın üs.....Tabi canım... Yoksa kalsın. Yahu şu dolmuşları da düz iki bin lira yapmadılar gitti. Boktan...- Afedersiniz, aile yok di mi?..-Boktan bir para için birbirimizi kırıyoruz şu ahır ömrümüzde. Kaptan, ben müsait bir yerde iniiim. Sağolasın. Hayırlı geceler. Kolay gelsin.

Eşkiya bunlar be! Resmen gaspçı... Ama hükümet, hükümet değil ki! Vardır mutlaka bir arkası. Yoksa nerdeee... Böyle kafasına göre takılacak ha?!.. Sıkar be!..

BİTTİ.

Kakara Kikiri

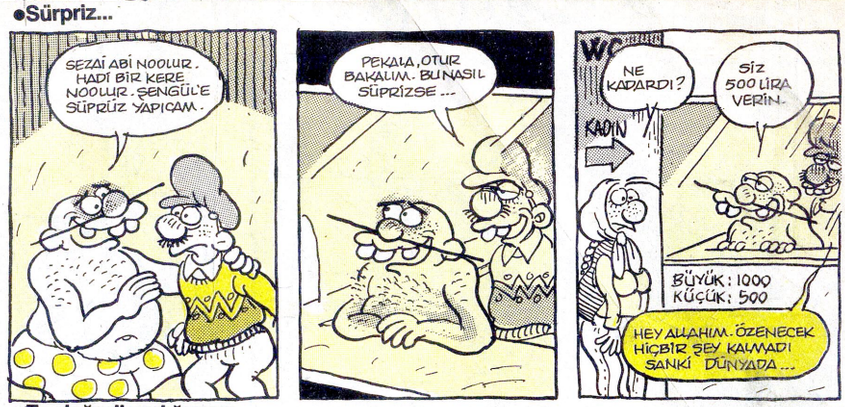
Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Birol Bayram

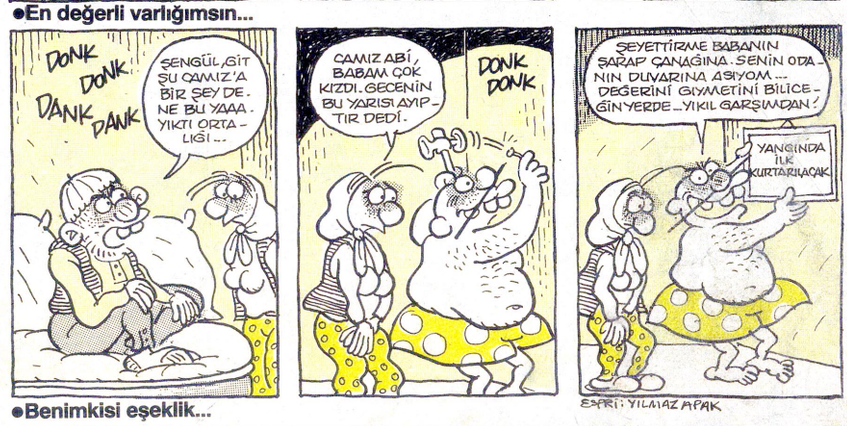
Camız Abi

Mehmet Çağçağ

•Sürpriz...



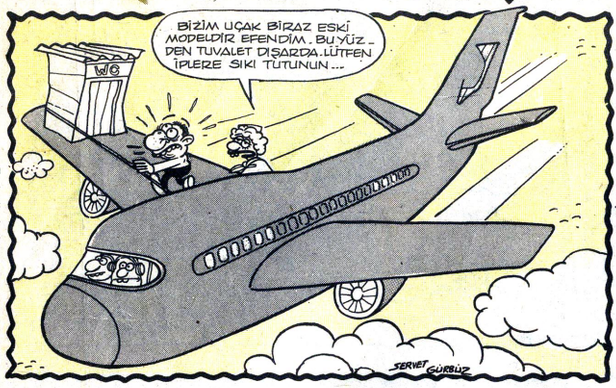
•En değerli varlığımsın...



ESPRİ: YILMAZ APAK

•Benimkisi eşeklik...

ZIPPIR

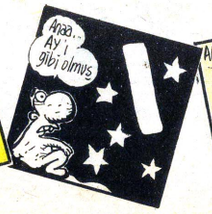


MANİLERLE KAKA

Göbek Deliği Olayı
Yağlı göbek, mor göbek
Okşanması zor göbek
Yatıktır ipek kılların
Emrine hazır kulların
Düşsün üstüme gölgen
Yumuşak senin her bölgen
Utanması çok zor şair kaka

Nükleer Nükteler
- İstanbul'un semtleri yetmiyor. 70 semte muhtacız...
- Yüzmeyi ne kadar seviyorsunuz **Swim Hanım**
- Bo ne böyle başındaki?.. Bo ne?..
- Boyum dökülüyor Dr. Bey, 1.40 oldum...
- Benim oyum, Cemal Reşit **Rey**'e

E.Ö.M.
ZIPPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



İLANAR

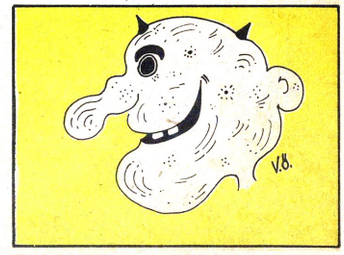
- Futbolla kafayı bozanların bu köşeye ilan vermeleri yasaklansın!.. Yetti bol.. **Tantan**
- Nağe, gözüme çok fena girdin. Çıkışı göstermicem, yerin olsun!.. **Nazde (Ortmenlin)**
- Salak sevgilim; saplantılarını bana prensip diye yutturamazsın.. **Chcolv**
- Semt Çocuğu Kubi, bundan sonra bu sayfada senin arkandayız.. **BJK'li ZkN**
- Artık Zippir İlanar'daki Beşiktaş egemenliğine dur demenin vakti geldi. Sıkı dur Kubi, ben geliyorum... **Cimbom'un Kaka Kızı**
- Ya Kubi, ne ayaksın sen moruk? Kadıköy'den geçme, gravat olursun!.. **Bir Fenerli**
- Star 1'deki karşı şov programına fena halde karşıyım!.. **Mr. Karşı**
- Fethiye, beni unutmayı sürdür bakalım. Yetmez hafızanı da kaybet!.. **Asit John**
- Üçbuçuk yaşımdan beri, bir Kartal'a bir de yaş pastaya hastayım abi ya!.. **BJK'li Hande**
- Hayatımı ortaya koyarım, Bakırköy'e en az 4 çekeriz!.. **Semt Çocuğu Kubi**

Şaşılası muhabbetler

Bir - İki bişey

Vedat Özdemiroğlu

Bir pazartesi akşamı... Evdeyim... Telefon çaldı, açtım...
- Buyrun?
- Vedat beyle görüşecektim....
- Benim... Buyrun?..
- Ben öykü yazarıyım... Bugün yazdıklarımı size göstermek için dergiye geldim, yoktunuz... Bekledim, sonra Galip Tekin bana ev telefonunuzu verdi... Rahatsız etmiyorum ya...
- Rica ederim... Yazılarınızı çekmeceme bıraksaydınız bari...
- Hayır, bırakmadım... Dergide olduğunuz bir gün gelip okutmak istiyorum...
- Tamam... Avni'ye ilk defa mı öykü getiriyorsunuz?..
- Evet... Fakat uzun süredir metin yazarlığı yapıyorum... İlgilenirseniz sevinirim...
- Tabii... İsminizi aliim ben sizin...
- Metin Yazmaz!..



Bu konuşma aynen böyle oldu... Arkadaş öykü getirmişti, metin yazarlığı yapıyordu ve adı Metin Yazmaz'dı...
- Sen kafadan kaybetmişsin arkadaşım!.. diyemedim tabii...
Daha sonra Metin Yazmaz'la tanıştık, yazdıklarını da okudum, üzerinde konuştuk... Ama sonra bir ses çıkmadı... (Telefon konuşmamızı buraya yazdım diye bana kızmazsın umarım metin yazarı arkadaşım Metin Yazmaz... Yeni çalışmalarını beklerim...)

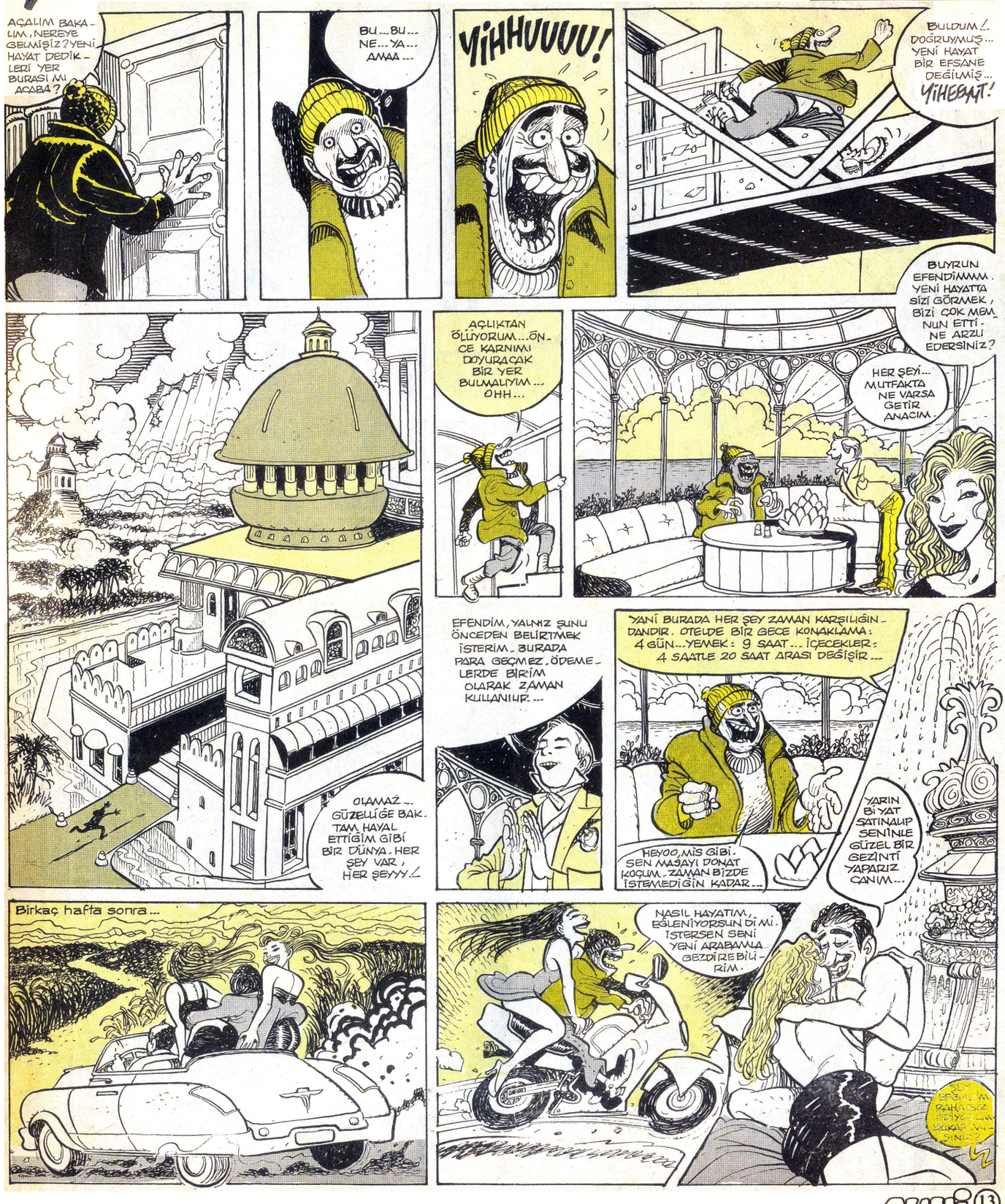
* * *

1989- 26 Mart yerel seçimlerinin öncesiydi... Şimdiki kadar olmasa da, sokaklar o zaman da partilerin flamaları, bayrakları ve adayların afişleriyle donatılmıştı... Bizim büyük biraderin bir fotoğrafını kullanarak kendi çapımda bir afiş hazırladım... Fotoğrafın altına **"Bağımsız Aday Kuddisi Hıba"** yazısını dizdirdim... Onun da altına yatık harflerle **"Ortaya yüreğimi koydum!.."** diye bir slogan ... Fotokopisiyle birlikte çoğaltırdım... Bizim sokağın çeşitli yerlerine astım... Daha asarken gelip **"Kim bu adam?.."** diye soranlar, **"Önüne gelen aday olmuş, hiç şansı yok bunun"** şeklinde yorum yapanlar oldu... Sadece kapıcımız **"Oyumu senin biradere vereceğim!.."** dedi, **"Sağol!.."** dedim... Ne yazık ki afişler birkaç saat sonra muhtarın adamları tarafından indirildi!.. !Bin yıllık muhtarımız, karşısında bir rakip(!) görmeye tahammül edememişti... (Muhtar halen görev başındadır.) O seçimlerde kapıcımız oyunu kime verdi bilmiyorum ama, mahallede bizim biradere epey bir süre kıl kıl bakanlar falan oldu... O da benim başıma ekşidi tabii...

Yeni Hayat

Özet: İki arkadaş yeni hayat adı verilen hayali bir ülkeyi aramaktadırlar. Biri arama sırasında aşağıya düşer diğeri yeni hayat'a girmeyi başarmıştır...

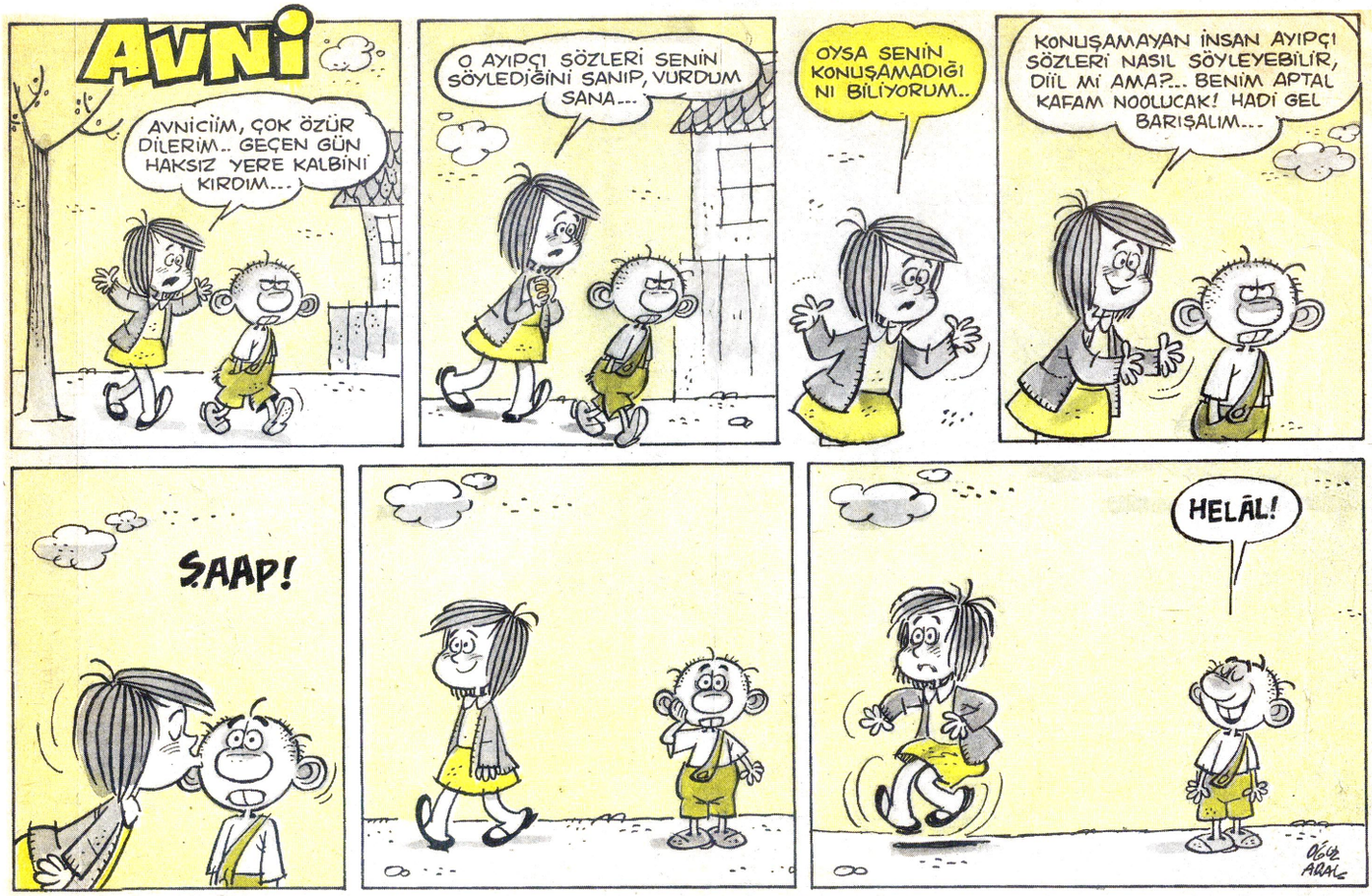
YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

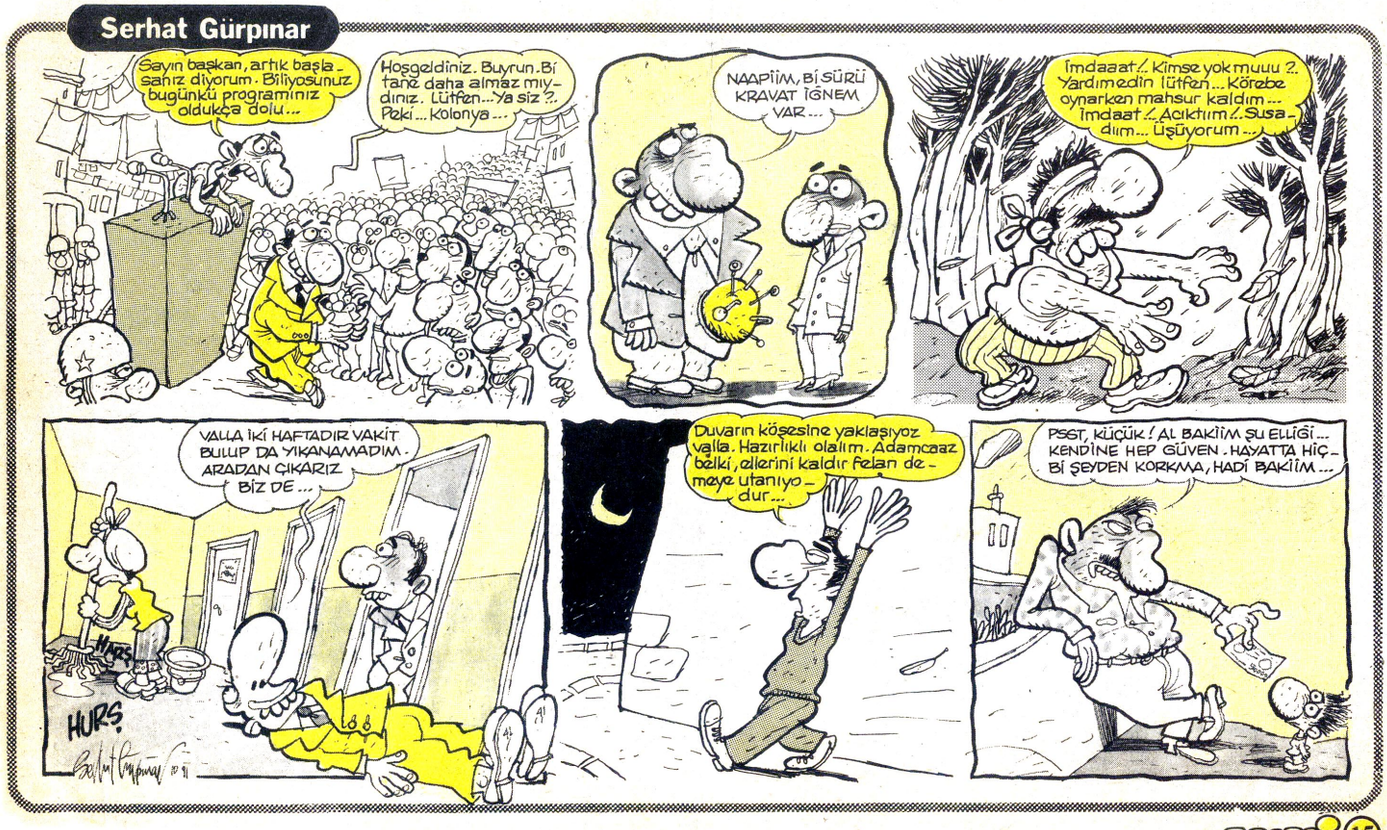


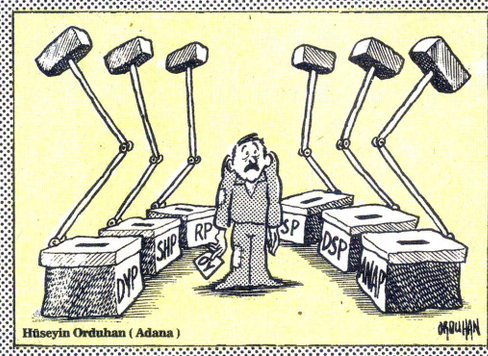
TUNCAY

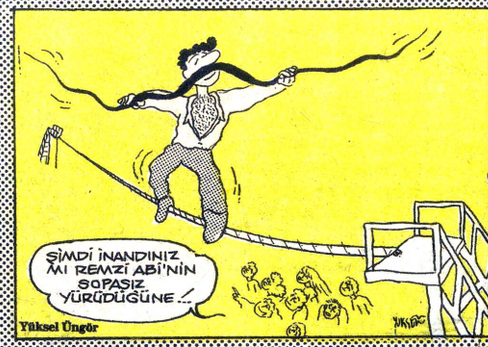
LEZZET

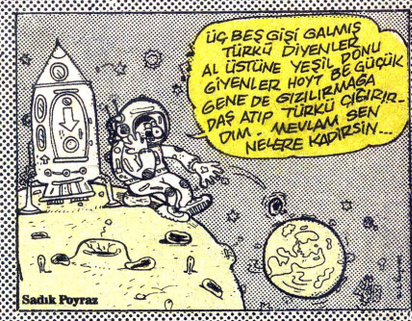
BAHADIR

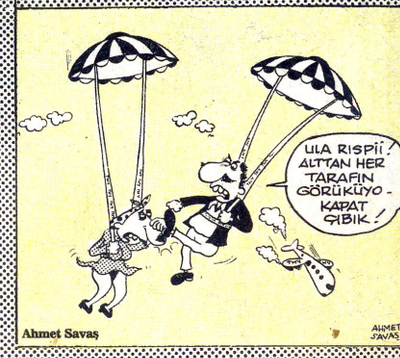

AVNİ
AVNİCİİM, ÇOK ÖZÜR DİLERİM.. GEÇEN GÜN HAKSIZ YERE KALBİNİ KIRDIM...
O AYIPÇI SÖZLERİ SENİN SÖYLEDİĞİNİ SANIP, VURDUM SANA...
OYSA SENİN KONUŞAMADIĞI NI BİLİYORUM..
KONUŞAMAYAN İNSAN AYIPÇI SÖZLERİ NASIL SÖYLEYEBİLİR, DİİL Mİ AMA?... BENİM APTAL KAFAM NOOLUCAK! HADİ GEL BARIŞALIM...
ŞAAP!
HELÂL!
Özer ARAL


Serhat Gürpınar
Sayın başkan, artık başla-sahız diyorum. Biliyosunuz bugünkü programiniz oldukça dolu...
Hoşgeldiniz. Buyrun. Bi tanz daha almaz mıydınız. Lütfen...Ya siz?.. Peki... Kolonya...
NAAPİİM, Bİ SÜRÜ KRAVAT İĞNEM VAR...
İmdaaat!.. Kimse yok muuu?.. Yardımedin lütfen... Körebe oynarken mahsur kaldım... İmdaaat!.. Acıktım!.. Susadıım... Üşüyorum...
VALLA İKİ HAFTADIR VAKİT BULUP DA YIKANAMADIM. ARADAN ÇIKARIZ BİZ DE...
HURŞ
HURŞ
Duvarın köşesine yaklaşıyoz valla. Hazırlıklı olalım. Adamcaaz belki, ellerini kaldır falan demeye utanıyodur...
PSST, KÜÇÜK! AL BAKİİM ŞU ELLİĞİ... KENDİNE HEP GÜVEN. HAYATTA HİÇ-Bİ ŞEYDEN KORKMA, HADİ BAKİİM...









AVNİ
SAYI:100
YIL:19
19 EKİM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON